

# Projet découverte et création de livres tactiles

Lycée George SAND – Yssingeaux

Bac pro SAPAT : 32 élèves



Extrait des créations sur le thème de la nature

Avec le soutien de :

La médiathèque d'Yssingeaux et de La communauté de communes des Sucs

et

**Objectif de création:** adaptation en livre tactile d'albums jeunesse en lien avec les thématiques des solidarités ou de la nature.

**Période :** de novembre à décembre 2024

- avec l'intervention de Elodie Maïno du 25 au 27 novembre 2024 et vendredi 20 décembre 2024
- vendredi 20 décembre 24 : conduite d'une animation de présentation auprès d'enfants de l'école Saint-Gabriel
- Mardi 6 mai 25 : Présentation et échanges avec des adultes en formation au CFPPA d'Yssingaux

**Démarche :**

**Etape 1 : Découverte de l'univers du livre tactile, de son histoire et de sa création**

Intervention de Elodie Maïno, artiste plasticienne

Matériel : ouvrages tactiles, ouvrages de Elodie Maïno, malle de livres tactiles confectionnée lors d'un précédent projet dans le cadre de l'EAC et prêtée par la Communauté de communes des Sucs.

Les principaux éléments composants d'un livre tactile, ses étapes de création, etc.

Matériel : Livres tactiles extraits de la malle « Communauté de communes des Sucs » et d'Élodie Maïno.

**Etape 2 : Sélection d'un ouvrage jeunesse en lien avec le thème de la solidarité ou de la nature.**

- choix d'un ouvrage jeunesse en lien avec la thématique et les contraintes de l'adaptable au livre tactile.
- repérage du thème et de son enjeu, des personnages et de leurs caractéristiques, des éléments de contexte et du schéma narratif.
- Elaboration d'une trame pour le livre tactile et identification d'éléments tactiles et autres permettant d'exprimer les caractéristiques des personnages, du lieu, etc.

Matériel : ouvrages jeunesse prêtés par la médiathèque d'Yssingaux.

**Etape 3 : Réalisation d'un nuancier de matériaux**

- Expérimentations sensibles de matériaux (Toucher – Ouïe)
- Recherche et identification d'éléments tactiles et autres permettant d'exprimer les caractéristiques des personnages, du lieu, etc.

activité : réalisation d'un nuancier de matières

Extraits des réalisations :



#### Etape 4 : Réalisation d'une maquette du livre tactile – intervention de Elodie Maïno

- choix forme, taille, orientation, etc ;
- maquettage et schématisation de l'histoire avec les éléments ;
- Finalisation des recherches d'éléments tactiles et autres permettant d'exprimer les caractéristiques des personnages, du lieu, etc.



Matériel : papier – carton et divers matériaux

#### Etape 5 : Atelier création des livres tactiles - intervention de Elodie Maïno

- Mise en forme de l'ouvrage (pages intérieures)
- Mise en page des éléments plastiques et notamment des matériaux
- Texte en noir et placement
- Texte en Braille et placement

Matériel : Carton - papier – carton et divers matériaux – machine et tablettes à Braille





**Au total : 14 albums jeunesse adaptés**

**Intervenante : Elodie MAÏNO, artiste plasticienne, créatrice de livres tactiles.**

- Spécialisée dans la matérialité des livres notamment tactiles et sonores (formes artistiques accessibles en situation de handicap), des livres accessibles qui présentent également l'intérêt d'une autre mode de récit : une promenade pour les yeux, les doigts et les oreilles.

**Site Internet : <http://elodiemaino.ultra-book.com>**

Financement de l'intervention de Elodie MAÏNO dans le cadre de programme PASSCULTURE par collective.

### **Etape 6 : Valorisation**

- Vendredi 20 décembre 2024 : Présentation et animation autour des ouvrages adaptés auprès d'enfants de l'école Saint-Gabriel, Yssingeaux.

- Mardi 6 mai, présentation et échanges auprès d'adultes en formation au CFPPA d'Yssingeaux.



- Exposition des adaptations autour du thème de la nature à la médiathèque d'Yssingeaux du 6 au 14 juin 2025 dans la cadre de l'événement Coq'licots 2025.

- - - - -